

Nr 16 Krakowiak

Oskar Kolberg

Piccolo

Flauto 2

Oboe 1

Oboe 2

Clarinetto 1 in B♭1

Clarinetto 2 in B♭2

Fagotto 1

Fagotto 2

Corno 1 in F1

Corno 2 in F2

Tromba 1 in B♭1

Tromba 2 in B♭2

Timpani

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabassi

leggero

leggero

leggero

leggero

A wje... te - raz os - tro, os - tro, ...

A wje... te - raz os - tro, os - tro, ...

A wje... te - raz os - tro, os - tro, ...

A wje... te - raz os - tro, os - tro, ...

14

Picc. Fl. Ob. 1. Ob. 2. B♭-Cl. 1. B♭-Cl. 2. Bsn. 1. Bsn. 2. Hn. 1. Hn. 2. B♭-Tpt. 1. B♭-Tpt. 2. Timp. S. A. T. B. Vln. I. Vln. II. Vla. Vc. Cb.

zwa - wo szast na le - wo, szast na pra - wo, szast na le - wo, szast na pra - wo. os - tro, zwa - wo
zwa - wo szast na le - wo, szast na pra - wo, szast na le - wo, szast na pra - wo. os - tro, zwa - wo
zwa - wo szast na le - wo, szast na pra - wo, szast na le - wo, szast na pra - wo. os - tro, zwa - wo
zwa - wo szast na le - wo, szast na pra - wo, szast na le - wo, szast na pra - wo. os - tro, zwa - wo

26

Picc.

Fl.

Ob. 1

Ob. 2

B♭-Cl. 1

B♭-Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

Hn. 1

Hn. 2

B♭-Tpt. 1

B♭-Tpt. 2

Timp.

S.

A.

T.

B.

26

Bo przy — Ba - si i przy — pra - cy, kp - sza — cha - tu

Bo przy — Ba - si i przy — pra - cy, kp - sza — cha - tu

Bo przy — Ba - si i przy — pra - cy, kp - sza — cha - tu

Bo przy — Ba - si i przy — pra - cy, kp - sza — cha - tu

26

Vln. I.

Vln. II.

Vla.

Vcl.

Cb.

36

Picc.

Fl.

Ob. 1

Ob. 2

B♭Cl. 1

B♭Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

Hn. 1

Hn. 2

B♭Tpt. 1

B♭Tpt. 2

Timp.

38

S.

A.

T.

B.

39

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

53

Picc.

Fl.

Ob. 1

Ob. 2

B♭Cl. 1

B♭Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

Hr. 1

Hr. 2

B♭Tpt. 1

B♭Tpt. 2

Timp.

S.

A.

T.

B.

54

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Da - lej - chłop - cy, da - lej - śmie - le, boć to - w karcz - mie, nie w - koś - cie - le. Bo w - koś - cie - le ślu - by - da - ja, a w karcz - mie

Da - lej - chłop - cy, da - lej - śmie - le, boć to - w karcz - mie, nie w - koś - cie - le. Bo w - koś - cie - le ślu - by - da - ja, a w karcz - mie

Da - lej - chłop - cy, da - lej - śmie - le, boć to - w karcz - mie, nie w - koś - cie - le. Bo w - koś - cie - le ślu - by - da - ja, a w karcz - mie

Da - lej - chłop - cy, da - lej - śmie - le, boć to - w karcz - mie, nie w - koś - cie - le. Bo w - koś - cie - le ślu - by - da - ja, a w karcz - mie

74

Picc.

Fl.

Ob. 1

Ob. 2

B♭Cl. 1

B♭Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

Hr. 1

Hr. 2

B♭Tpt. 1

B♭Tpt. 2

Timp.

S.

A.

T.

B.

Vln. I.

Vln. II.

Vla.

Vc.

Cb.

85

Picc.

Fl.

Ob. 1

Ob. 2

B♭-Cl. 1

B♭-Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

Hn. 1

Hn. 2

B♭-Tpt. 1

B♭-Tpt. 2

Timp.

S

A

T

B

85

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

so - lo: i krzy - knie - my wam we - so - lo: Wi - wat! Wi - wat!

so - lo: i krzy - knie - my wam we - so - lo: Wi - wat! Wi - wat!

so - lo: i krzy - knie - my wam we - so - lo: Wi - wat! Wi - wat!

so - lo: i krzy - knie - my wam we - so - lo: Wi - wat! Wi - wat!

This page of a musical score includes the following parts and instruments:

- Picc.** Piccolo
- Fl.** Flute
- Ob. 1** Oboe 1
- Ob. 2** Oboe 2
- B♭-Cl. 1** Bass Clarinet 1
- B♭-Cl. 2** Bass Clarinet 2
- Bsn. 1** Bassoon 1
- Bsn. 2** Bassoon 2
- Hn. 1** Horn 1
- Hn. 2** Horn 2
- B♭-Tpt. 1** Trumpet 1
- B♭-Tpt. 2** Trumpet 2
- Timp.** Timpani
- S.** Soprano
- A.** Alto
- T.** Tenor
- B.** Bass
- Vln. I** Violin I
- Vln. II** Violin II
- Vla.** Viola
- Vc.** Violoncello
- Cb.** Contrabasso

The score features a complex rhythmic pattern in the woodwinds and strings, with a vocal entry for Soprano, Alto, Tenor, and Bass starting at measure 96. The lyrics for the vocal parts are "Wi - - - wat". A dynamic marking of *ff* (fortissimo) is present above the vocal staves. The page concludes with a double bar line.